

S.Weil by HOTEL NEW GRAND | Produce & Shop Design

Introducing <S.Weil by HOTEL NEW GRAND>, a new hotel shop, produced by the renowned Hotel New Grand, a symbol of Yokohama steeped in history since its opening in 1927. Building upon the legacy and culinary expertise of the inaugural Executive Chef, Mr. Sally Weil, who laid the foundation for Japanese Western cuisine, we propose a lifestyle that resonates with the current era and mood through the art of food. We have undertaken total production, including concept making, product development, logo and package design, and store design, under the theme of "gentle tradition."



Tradition and softness. The beginning of a new phase.

1927年に開業し、時代の変遷と歴史を育んできた横浜のシンボル、ホテルニューグランドの新たなホテルショップ<S.Weil(エスワイル) by HOTEL NEW GRAND>。日本の西洋料理の礎を築いた人物、初代総料理長、サリー・ワイル氏の功績と技を受け継ぎ、今の時代や気分に寄り添う「食」を通じたライフスタイルを提案。ホテルニューグランドとの協働により、「やわらかな正統派」という新たなフェーズのコンセプトメイキング・商品開発・ロゴ・パッケージデザインをプロデュースし、店舗設計も担当。横浜におけるアイコンとして、新しい歴史を培い、幅広い世代の人々が親しみを持って訪れる拠点となることを目指し、今後もプロジェクトを継続していく。



Drawing inspiration from the materials and textures used in the design of the historic landmark, the main building of Hotel New Grand, we have incorporated custom-made Nametoko porcelain, octagonal tiles, marble, and other elements to recreate the quality and texture of that era. The result is a space that blends tradition with contemporary elements, maintaining its formal elegance.



歴史的建造物、ホテルニューグランド本館の意匠として用いられていた素材と風合いに着想を得て、当時の質感を再現した特注の常滑焼、オクタゴンタイル、大理石等を採用。

**A space blending tradition
with contemporary elegance.**



エス・ワイル氏をオマージュしたロゴデザインは、デザイナーの三宅瑠人、岡崎由佳に依頼。ニューグランドホテルに縁のあるモチーフが散りばめられたパッケージデザインも担当している。



A workspace intended for pastry chef and visitors to share the space with the same perspective. Enhancing the anticipation of deliciousness while experiencing a sense of presence.

A space where creators and visitors share the same perspective.



作り手と訪れた人々が同じ目線で空間を共有すること。お互いに高揚する臨場感を味わいながら、美味しさの受け渡しをはかる。



<S.Weil by HOTEL NEW GRAND>

Client : HOTEL NEW GRAND

Producer : Takashi Kayano (CLOCK)

Interior Design : Takamitsu Kitahara (CLOCK)

Photo : Takuya Nagata | Tetsuya Ito (FOOD)



CLOCK

CLOCK は萱野喬、中尾優介、早乙女卓也、寺本亮介を中心に2018年に設立された建築設計事務所。現在、福田和貴子、北原貴光、清水由紀子、大黒桃子の計8名で商業施設やオフィスなどの建築設計を中心にプロダクトデザイン、オペレーションデザイン、都市開発ディレクション、プロデュースなど多岐に渡るプロジェクトを担当。

そこにある自然、都市が持つ歴史、躯体の造形や材質、付加する素材、それらの要素と真摯に向き合い再構築することで、コンテクスチュアルでありながら均衡の取れたモダンな空間を生み出す。造形的価値と体験的価値を洞察しデザインへと繋ぐプロセスの背景にはクライアントや協業する「人」、「チーム」としての対話も不可欠なものとして捉えており、それらの全てが調和しひとつの作品となり、ともに繁栄していくことをイメージしている。

CLOCK is an architectural design firm founded in 2018 by Takashi Kayano, Yusuke Nakao, Takuya Saotome, and Keisuke Teramoto. Currently, with a team of eight members including Wakiko Fukuda, Takamitsu Kitahara, Yukiko Shimizu, and Momoko Okuro, CLOCK undertakes a wide range of projects primarily focused on architectural design for commercial facilities and offices, as well as product design, operation design, urban development direction, and production.

By earnestly engaging with the landscapes present, the histories of the cities, the forms and materials of structures, and the additional elements incorporated, CLOCK endeavors to reconstruct and create modern spaces that are contextual and balanced. Recognizing the intrinsic value of form and experiential worth, the design process is deeply rooted in insights and dialogue with clients and collaborative teams. The harmonization of these elements results in the creation of singular works, envisioning mutual prosperity and growth.

株式会社 CLOCK
〒108 0071 東京都港区白金台 3-18-4
パークサイド白金ヒルズ 5F
03 6277 2750

Contact
info@clock.co.jp

CLOCK co.,ltd.
5F Parkside Shirokane hills,
3-18-4, Shirokanedai, Minato-ku,
Tokyo, 108-0071, Japan
+81 (0)3 6277 2750

Press Contact
konishi@every-directions.co.jp

<https://clocktyo.com> @clocktyo