

The new space designed by CLOCK is the Cocktail bar and art gallery <QUARTER ROOM> by Soran Nomura. The space is a fusion of three elements, an art gallery, a cocktail bar, and a laboratory, with light and people intervening at each of them.



SORAN NOMURA × CLOCK <QUARTER ROOM>

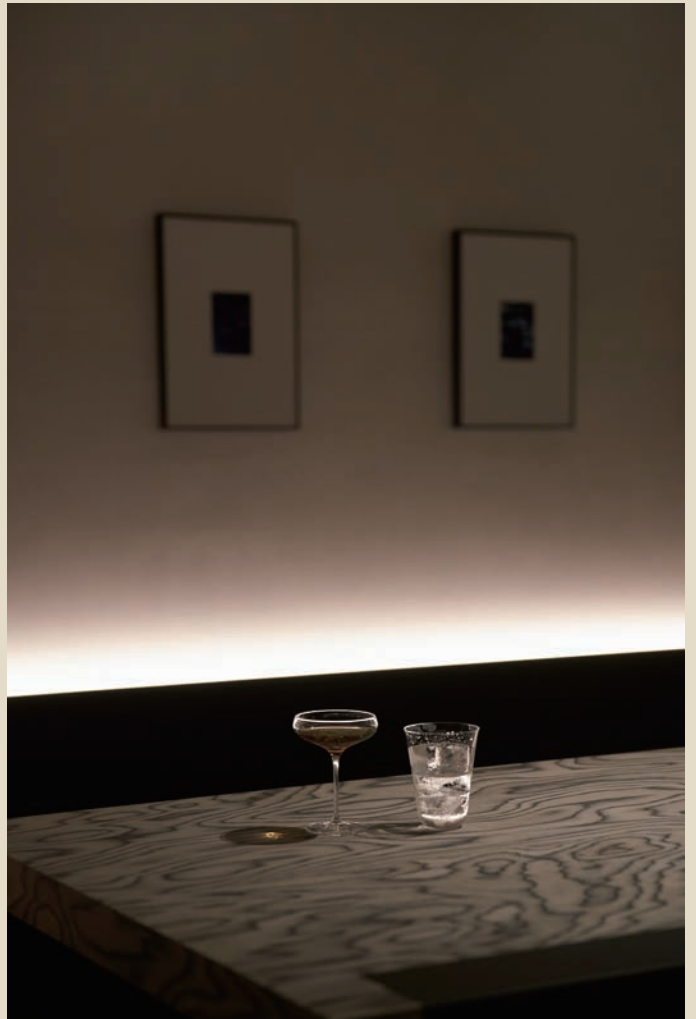
<NOMURA SHOTEN> 野村空人が新たに手がけるアートギャラリーを内包したカクテルバー。カクテル・アートの呼応により生み出される空間のストーリーをインテリアデザインに込めた。

Gallery to Bar's hidden door

Beyond the white cube entrance is a door connecting the art and the bar. Guests are invited to enter a space with unclear boundaries and deep shadows.



ホワイトキューブのエントランスの向こうには、アートとバーをつなぐ扉。曖昧な境界と陰影の深い空間へと誘う。



提供されるカクテルはシグネチャーメニューに加え、展示されるアート作品に呼応したメニューも提供。異なるマテリアルの質感と陰影のコントラスト、カクテルのフレーバーを五感の全てで受け止める。

In addition to the signature menu, cocktails are created in response to the artwork. The contrast of textures and hues of different materials and cocktails are received with all five senses.





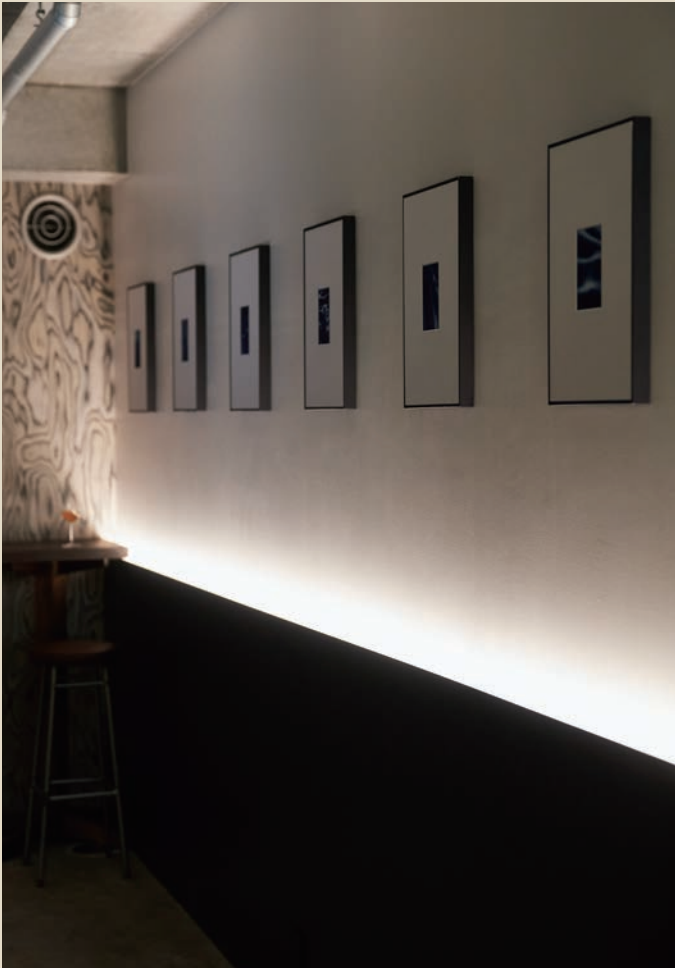
A space with ambiguous boundaries and deep shadows. The cocktails and sounds created in response to the art, the gestures and conversations of the people gathered, and the witty music. All of the moments that are accidentally created in the space are physically captured as art. The bar counter, gallery and seating space illuminated by a small amount of light, resembles a stage and stands out for its organic movement.



クリエイトされるカクテルの音、集う人々の仕草や会話、そして気の利いた音楽。空間の中で偶発的に生まれる瞬間を身体的に捉える。僅かな光で照らされたバーカウンター、ギャラリー、客席の個々をステージのように見立て有機的な動きを際立たせた。



Movement that stands out



Space mediated inside to outside



間接的な照度が陰影のコントラストを生み出し、時の移ろいとともに変化する自然光は内と外を媒介させ、対比した緩やかな輪郭となり空間を調和させていく。

Indirect lighting creates contrasting shadows, while natural light, which changes over time, mediates between inside and outside, creating contrasting yet gently contoured spaces in harmony.

QUARTER ROOM

Client : 合同会社 土海空 (RIKU KAI KU)

Design : CLOCK Co.,Ltd.

Designer : Wakiko Fukuda / Takamitsu

Kitahara

Photo : Takuya Nagata



CLOCK

CLOCKは萱野喬、中尾優介、早乙女卓也を中心に2018年に設立された設計事務所。現在は福田和貴子、北原貴光、清水由紀子の計6名で商業施設やオフィスなどの建築・内装設計を中心にプロダクトデザイン、オペレーションデザイン、都市開発ディレクション、プロデュースなど多岐に渡るプロジェクトを担当。

そこにある自然、都市が持つ歴史、躯体の造形や材質、付加する素材、それらの要素と真摯に向き合い再構築することで、コンテクスチュアルでありながら均衡の取れたモダンな空間を生み出す。造形的価値と体験的価値を洞察しデザインへと繋ぐプロセスの背景にはクライアントや協業する「人」、「チーム」としての対話も不可欠なものと捉えており、それらの全てが調和しひとつの作品となり、ともに繁栄していくことをイメージしている。

CLOCK is Tokyo based an architectural design studio founded in 2018 by Takashi Kayano, Yusuke Nakao, Takuya Saotome and currently Wakiko Fukuda, Takamitsu Kitahara, and Yukiko Shimizu joined to the team that works extensively in commercial and office architectural design, product design, operations design, and urban development direction. By sincerely engaging with and reconstructing the history of nature and the city, its structural forms, and the materials added to them, we create contemporary spaces that are contextualized yet harmonious. We believe that behind the insight of formative and experiential value and its link to the design process, dialogue with the client and the people and teams with whom we collaborate is essential.

株式会社 CLOCK

〒108 0071 東京都港区白金台 3-18-4
パークサイド白金ヒルズ 5F
03 6277 2750

Contact

info@clock.co.jp

<https://clocktyo.com> @clocktyo

CLOCK co.,Ltd.

5F Parkside Shirokane hills,
3-18-4, Shirokanedai, Minato-ku,
Tokyo, 108-0071, Japan
+81 (0)3 6277 2750

Press Contact

konishi@every-directions.co.jp

PR

Every-Directions.Co.,Ltd.

小西亜希子 | Akiko Konishi